

## Column

### Tilburgse taferelen?

Veenendaal en Tilburg. Ze hebben een grote gelijkenis. Beiden hebben een traditie van textielindustrie. Hadden de Tilburgers textielbaronnen in Mutsaerts en Van de Kimmenade, Veenendaal had zijn Van Schuppens en Van Leeuwens. De ruimtelijke structuur van Tilburg en Veenendaal toonden grote overeenkomst: grote fabrieken, winkels en arbeiderswoningen. Na 1970 verdwenen de textiel fabrieken. Het verlies werd gecompenseerd door moderne nijverheid op bedrijventerreinen aan de rand van de gemeente. In beide centra werd veel aan historisch erfgoed gesloopt. Nieuwe eigentijdse stadsontwikkeling werd in gang gezet. In navolging van Tilburg om zich te nomineren als beste binnenstad 2011, wil Veenendaal zich voor 2013 laten verkiezen. Wanneer het om cultuur gaat, kan Veenendaal de vergelijking met Tilburg goed aangaan. Als we kijken naar het theater, de cultuurfabriek, muziekschool of amateurkunstbeoefening ontlopen de steden elkaar niet veel. Maar met de culturele steun van het nieuwe bedrijfsleven is het anders gesteld. In 2010 schreven de Tilburgse ondernemers een open brief aan de gemeenteraad om niet te (veel te) bezuinigen op cultuur! Zij geloven in de meerwaarde van cultuur voor hun stad. Dat doen Veense ondernemers hopelijk ook! Ik weet dat ze er zijn. Wat zou het dan mooi zijn om bij de behandeling van de Cultuurnota in de gemeenteraad een open brief van de Veenendaalse ondernemers op tafel te hebben met dezelfde oproep. Tilburgse taferelen in de Veenendaalse raadzaal. Geweldig als de vergelijking met Tilburg ook in cultureel opzicht wordt doorgetrokken.

---